

# LE PATRIMOINE

## Faits:

- En 2015, la France a été le pays le plus touristique du monde.
- **À cause de** l'augmentation du **tourisme**, il y a eu un déclin de 8% de **tourisme**.
- Il y a **41 sites français inscrits** sur la liste de l'UNESCO.
- En 2011, le tourisme a généré 1,31 million d'employés en France.
- En 2015, la France a eu 83,7 millions de visiteurs étrangers.

## PATRIMOINE UNESCO:

- Quand un site devient **partie** de la liste de l'UNESCO, le tourisme augmente par un 20%.

## Avantages de la liste de l'UNESCO:

- Ça facilite la visite aux monuments français.
- Figurer sur cette liste leur permet d'avoir plus d'aide financière, ce qui permet qu'il y ait plus d'exposés avec de l'information.  
↳ Ça aide à conserver les sites grâce aux avantages économiques.
- Les villages aux alentours des monuments en profitent économiquement.

## Inconvénients de la liste de l'UNESCO:

- Sur-fréquentation dans les monuments.
- L'érosion des monuments à cause du tourisme.
- Peut détruire l'âme du site → cohabitation entre résidents et touristes est impossible.
- Les marchés **traditionnels** sont en train d'être remplacés par des magasins de souvenirs.

## BORDEAUX:

- Ville renommée comme **la capitale du vin** depuis des centaines d'années.
- L'UNESCO a inscrit la moitié de la ville sur sa liste en 2007.  
↳ L'UNESCO a voulu reconnaître le rôle historique joué par la ville en tant que centre d'échanges d'influences sur une période de près de 2000 ans.
- Aussi beaucoup de patrimoine immatériel → vin et ses grands hommes.

Pour visiter Bordeaux, il y a différents types de transports:

- Tuk Tuk 33 → électriques, avec du chauffage, Bluetooth et écofriendly
- Des visites accompagnées en français par des guides ↓
- Bateau-mouches l'Aquitania.

véhicules pensés  
pour une mobilité  
soucieuse de

## Le Mont Saint-Michel:

- Il a été construit au XI<sup>ème</sup> siècle
- 2.5 millions de visites annuelles.
- Au XIX<sup>ème</sup> siècle, le Mont Saint-Michel était une prison avec 1200 prisonniers.
- L'île a des problèmes de surfréquentation, alors on a interdit aux touristes de venir en voiture → ils doivent laisser dans un parking à deux km de l'île et se déplacer à pied ou en bus.
- L'île a des problèmes d'ensallement à cause de marées.
- Contingement des touristes + aménagement pour protéger le site

l'environnement et  
équipé des dernières  
technologies

## LES GROTTES DE LASCAUX (17 000 ans avant JC)

- Elles ont été découvertes en 1940 par 4 adolescents.
- À cause des moisissures créées par la sur-fréquentation, les grottes ont été fermées en 1963.
- La première reproduction a été ouverte en 1983
- La recréation des grottes a coûté 66 millions d'euros.
- La grotte originale est exclusivement réservée aux scientifiques

## LES LAGONS DE NOUVELLE CALÉDONIE

- Patrimoine naturel dans la Polynésie
- Immense diversité écologique

## LA TOUR EIFFEL:

- Patrimoine monumental, mais ne fait pas partie de la liste UNESCO
- Attire 7 millions de visites chaque année.
- Elle a coûté 20 millions d'euros à construire mais cet argent a été récupéré juste quelques mois après.

## LE CHÂTEAU DE VERSAILLES:

- ↳ Le roi soleil a voulu le château de Versailles à son image, grandiose.
- ↳ Le château a 2 300 pièces, 350 cheminées et 2000 fenêtres.
- ↳ 7.7 millions de visiteurs par an.
- ↳ Il a un budget de fonctionnement de 123 millions d'euros par an.
  - ↳ la billetterie rapporte 49 millions d'euros
  - ↳ les subventions publiques rapportent 40 millions d'euros, mais ce chiffre a été divisé par deux depuis
- Comment est-ce que le château trouve d'autres ressources?
  - ↳ Grands mécènes → on peut adopter un arbre pour 1000 euros ou un banc pour 1900.
  - ↳ Mariages → Kim Kardashian et Kenny W ont payé 20 000 € pour une heure et demie à Versailles.

- LA BASILIQUE DE SAINT-DENIS (où les rois sont enterrés)
- LES MURS AUX PÊCHES À PARIS
- ÉGLISES DÉSFFECTÉS DEVIENNENT HÔTELS

## LA PROMOTION DU PATRIMOINE

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- ↳ une occasion de découvrir les œuvres, les monuments et les jardins que les générations précédentes nous ont légués.
- ↳ 17 000 lieux ~~ne~~ seront ouverts au public.

Expressions:

- En découvrant l'architecture d'aujourd'hui, vous visitez le patrimoine de demain.
- Dans le patrimoine, chacun voit à raison une part de sa propre histoire.

MONUMENT JEU D'ENFANT → un weekend avec plein d'ateliers et activités pour sensibiliser les enfants à l'importance historique.

Limite d'accès (horsires)

Capacité d'accueil

Fermeture hebdomadaire  
(un jour toutes les semaines)

Uniquement des visites guidées → évite le vandalisme et la dégradation.

Proposer une alternative  
(musée, expos, jardins avec des jeux, cafétéria...)

Comment limiter le nombre de visiteurs

Système de réservations obligatoires

Comment peut-on encourager le tourisme en évitant les ravages de la sur-fréquentation?

Dépenser de l'argent pour améliorer un site moins fréquenté

Guides mieux formés  
qui parlent plusieurs langues, soient enthousiastes

Équipements améliorés

Site internet

Système de réservations obligatoire

Argent des  
↳ subventions/aides  
↳ gouvernement  
↳ mécénat (investors)  
↳ parrainer (sponsoring)

Améliorer les conditions d'accueil

Profiter de la technologie pour sauvegarder les sites historiques

Publicité

Applications

Sites internet

Réservations obligatoires en ligne.

# BALADES VIRTUELLES

## Avantages

- Permet de découvrir les monuments gratuitement
- On peut rendre visites à des sites autrement inaccessibles
- Utiles pour les personnes du 3<sup>ème</sup> âge qui ne peuvent pas se déplacer
- On peut apprécier un endroit touristique.
- Facile à télécharger ✓

## Inconvénients

- Ce n'est pas la même chose
- Très cher à faire
- Les jeunes ne voyagent pas
- Ça ne donne pas de l'argent à la région
- des personnes âgées n'utilisent pas l'internet ✓

# LE LOTO DU PATRIMOINE

↳ Un tirage au sort

↳ 10% de la somme <sup>collectée</sup> recotectée va à la préservation des monuments

↳ 72% va aux gagnants

↳ 18% va aux impôts.

↳ Revenu total → 15 à 20 million d'euros par an.

# LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

↳ Ce sont les traditions, les coutumes, les expressions et le savoir faire qui sont toujours vivants.

↳ Ils veulent établir un lien entre le passé, à travers le présent et en vers le future.

↳ Ils doivent contribuer à un sens de continuité et d'identité entre générations et générations.

↳ Tapisserie, gastronomie, les danses, la dentellerie, les festivals l'équitation, les éléments de la charpente, le théâtre...

C'est ce qui fait que je crois que ce lieu non seulement représente notre histoire mais entretient/alimente notre imaginaire et celui du monde entier. ✓

## de gastronomie

**Avant** → invitations, traditions, choix, décorations, ...

**Pendant** → Apéritif, entrée, viande, trou normand, poisson  
légumes, vins, salade, fromage + vein

**Après** → Dessert, Café, Digestif (alcohol), Café

# Le Présent du Subjonctif

Emploi: après :

- il faudrait que
- bien que
- il est nécessaire que
- etc...

Doute

Jugement

Possibilité

Emotion

Nécessité

Je doute qu'il sache la réponse

Çe n'est pas juste qu'elle soit absente.

Il se peut qu'elle vienne

je suis fière/surprise/désolé que tu sois là.

il est nécessaire que tu lui téléphones.

## TERMINAISONS

		FINIR	PRENDRE
que	je	- e finisse	prenne
	tu	- es finisses	prennes
	il	- e finisse	prenne
	nous	- ions finissions	prenions
	vous	- iez finissiez	preniez
	ils	- ent finissent	prennent

des formations sont faites à partir de la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel au présent (sauf les verbes irréguliers au présent).

## EXEMPLES

	ALLER	AVOIR	ÊTRE	VENIR	VOULOIR
que	je	aie	sois	viene	veuille
	tu	aies	sois	viennes	veuilles
	elle	aie	soit	viene	veuille
	nous	allions	ayons	venions	voulions
	vous	alliez	ayez	veniez	vouliez
	elles	aillent	aient	viennent	veillent

## IMPERSONAL CONSTRUCTIONS

Il faut que / il est nécessaire que

Il est essentiel que

Il se peut que

Il faut mieux que

Il n'est pas sûr que