



Le Septième Art

Le cinéma: une passion nationale

Les festivals de cinéma

Le festival de cinéma est la première rencontre entre une oeuvre, ses créateurs et son public

Le Festival International de Cinéma de Marseille est l'un des principaux festivals internationaux compétitifs en France, et il accueille environ 23,000 spectateurs chaque année pendant six jours

Ils permettent à la fois de trouver du talent nouveau et de le faire connaître et de promouvoir les films sélectionnés

Le prix le plus prestigieux dans le monde cinématographique français est La Palme d'Or (décernée annuellement au festival de Cannes)

Les séries télé

Les cinémas se sont transformés eux aussi. Ils sont devenus de très grands complexes

Le Ciné Cité les Halles

Les studios ont abandonné les films de niche qui ciblaient des populations spécifiques au profit de très grosses productions dans une logique de blockbusters très grand public

Le cinéma en France est encore le prestige; la télévision est considérée comme moins intéressante

En France, on protège le cinéma

Les frères Lumière créent le 'Cinématographe'

Chaque court-métrage devrait durer moins d'une minute

Évolution du cinéma: les grandes lignes

Les Premières Années

La Nouvelle Vague

Démarquer du cinéma, passer par le moule des studios avec des méthodes hors normes

Les années 60 étaient marquées par l'apparition de la Nouvelle Vague

Une nouvelle génération de cinéastes

François Truffaut

Jacques Rivette

Jean-Luc Godard

Les réalisateurs les plus célèbres de la nouvelle vague

200 nouveaux films (en moyenne) sont produits en France chaque année

Pourquoi le septième art?

Depuis ses débuts vers la fin du 19e siècle le cinéma est devenu un divertissement, une industrie et un moyen de communication

Le nombre d'entrées dans les salles de cinéma françaises ont atteint plus de 205 millions

En 2010, il y avait 2000 écrans de cinéma dans l'Hexagone et ce nombre ne cesse pas d'augmenter

Environ 150 films par an sont co-produits avec Canal+, et plus de 1000 films par an sont diffusés à la télévision en France

31,0% des films à la télévision sont inédits en 2016, 41,8% des films diffusés à la télévision sont français et 34,8% sont américains

Acteurs/Actrices français/es

Actrice française plus payée d'Hollywood

La Môme

Marion Cotillard

La Haine

Vincent Cassel

Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain

Audrey Tautou

Intouchables

François Cluzet