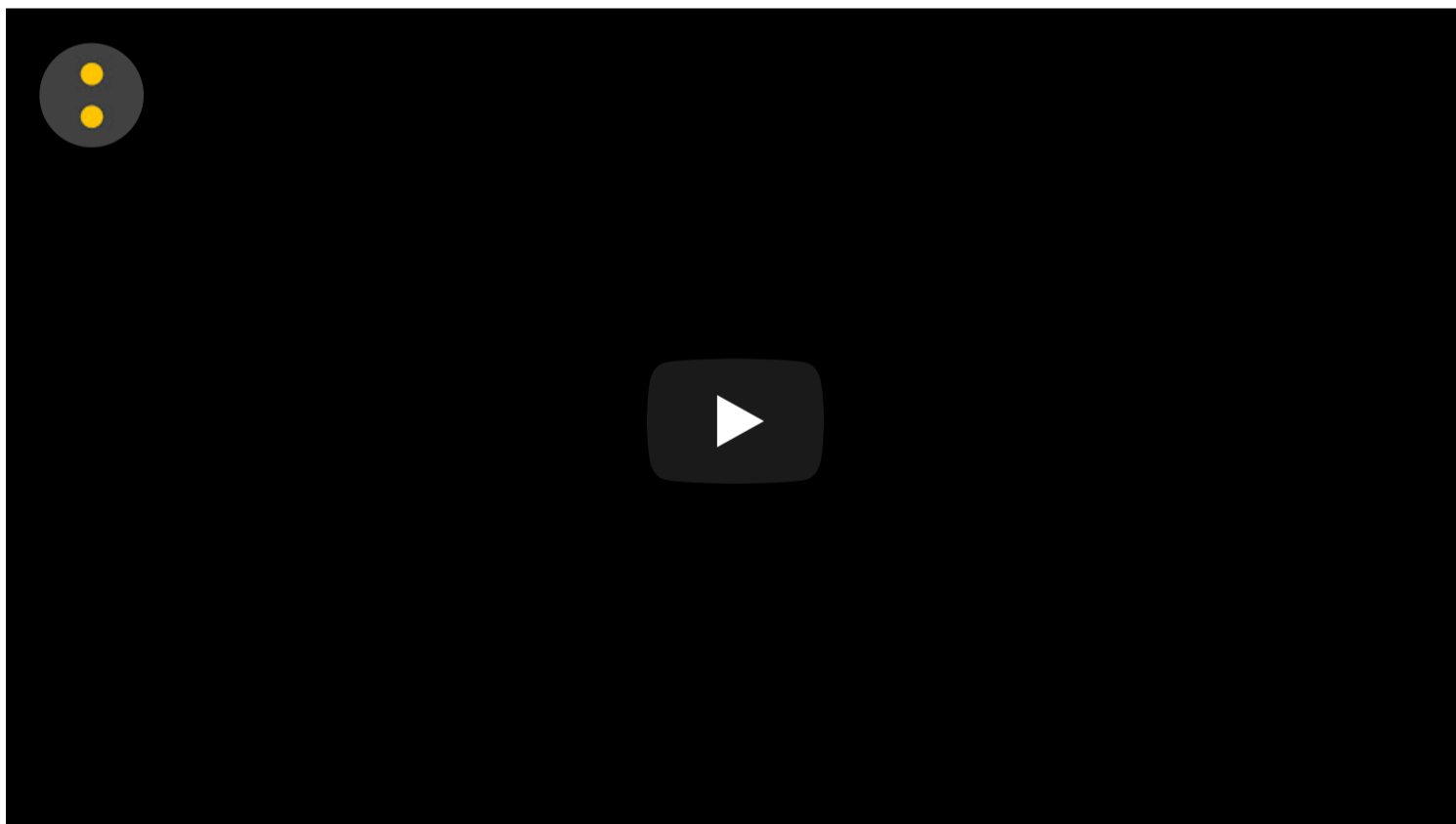


# Patrimoine

## NOTES, DÉFINITIONS & CHIFFRES

### 4.1 Patrimoine national, régional et local

- Le patrimoine local, régional et national a toujours une valeur au niveau international.
- Des monuments, des œuvres ainsi que diverses richesses culturelles sont régulièrement reconnues et ajoutées à la liste du patrimoine de l'UNESCO. Certains sont parfois supprimés !
- Ce patrimoine peut être architectural (bâtiments, monuments etc.) ou intangible (traditions, fêtes, style de vie...)
- [Carte interactive des sites recensés en France \(http://whc.unesco.org/fr/etatsparties/fr\)](http://whc.unesco.org/fr/etatsparties/fr)
- [Liste du patrimoine intangible en France \(http://www.unesco.org/culture/ich/fr/listes?display=default&text=france&inscription=0&country=0&multinational=3&type=0&domain=0&display1=inscriptionID#tabs\)](http://www.unesco.org/culture/ich/fr/listes?display=default&text=france&inscription=0&country=0&multinational=3&type=0&domain=0&display1=inscriptionID#tabs)



### 4.2 Comment le patrimoine reflète la culture

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Le patrimoine est le reflet visible (ou invisible !) de la culture d'un pays
- Cette richesse doit être protégée et partagée.
- La culture donne un point de départ dans la construction d'une civilisation. Elle incite au respect et invite à la paix.

## 4.3 Patrimoine et tourisme

- Le tourisme apporte un financement permettant aux sites d'être rentable et de s'améliorer (approches plus didactiques, meilleur accueil des visiteurs, mise en valeur des œuvres etc.
- Les touristes risquent aussi de mettre en danger certaines œuvres (graffiti, vols et autres formes de détérioration ou vandalisme)
- Il a été nécessaire de créer une reproduction de la grotte de Lascaux par exemple pour la sauvegarder de l'attaque de champignons microscopiques.
- Désensablement du Mont-Michel afin que les courants retrouvent le chemin naturel et que le monument redevienne une île à marée haute !
- Création d'applications permettant le visite virtuelle des sites.
- Possibilité de limiter l'accès aux sites et d'en valoriser en obligeant les touristes à réserver longtemps à l'avance.