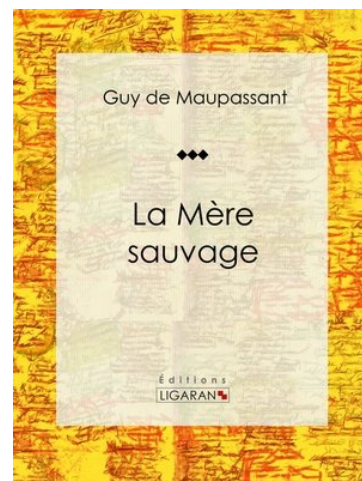


La Mère Sauvage – questions



A Lis le conte, puis réponds aux questions avec tes propres mots où possible :

p103:

1. Traduis la phrase « nous autres que séduit la terre ».
2. Quel est l'effet de donner une description si positive du paysage ?

p104 :

1. « Sauvage » est-il un nom ou un sobriquet ?
2. Pourquoi est-ce que Serval connaît cette histoire ?
3. Quelle est la différence entre les hommes et les femmes des champs ?

p105 :

1. Pourquoi est-ce que la mère Sauvage porte un fusil pour aller au village ?
2. De quelle manière les Prussiens ne sont-ils pas comme le fils de la mère Sauvage ?
3. Pourquoi les soldats prussiens aident-ils la mère Sauvage ?

p106 :

1. Pourquoi la classe sociale est-elle importante quant au patriotisme ?
2. Quel est l'effet d'utiliser le mot « gîte » pour décrire la chaumière ?

p107 :

1. Qu'est-ce que la façon dont le soldat tue le lapin nous dit du Prussien ?
2. Quelle est l'importance de la phrase « sans s'occuper d'elle » ?
3. Pourquoi veut-elle les noms et les adresses des soldats ?

p108 :

1. Fais un petit dessin de la chaumière.

p109 :

1. Pourquoi est-ce que la mère Sauvage a-t-elle toujours le fusil ?
2. Pourquoi est-ce qu'on ne pense pas que la mère Sauvage avait mis le feu ?

p110 :

1. Pourquoi est-ce qu'il y a « un coup attardé » ?
2. Pourquoi est-ce que l'histoire est-elle bien personnelle pour Serval ?

B Donne des exemples et des citations en répondant aux questions suivantes :

1. Quel est l'effet d'utiliser la technique d'une histoire dans une histoire ?
2. Fais une liste des phrases qui deviennent ironiques plus tard.
3. Quelles couleurs sont utilisées ? Quel est l'effet de cette gamme de couleurs ?
4. Fais une liste des sons. Qu'en penses-tu ?
5. Comment est-ce que Maupassant utilise la répétition des images et des mots? Fais référence aux personnages / aux idées ?
6. Penses-tu que la mère Sauvage démontre un « héroïsme atroce » ?