

## “Le grand amour” Albin de la Simone



Elle vivait (vivre) dans la forêt,

Un cabanon comme elle \_\_\_\_\_ (dire),

Elle \_\_\_\_\_ (dormir) quand elle \_\_\_\_\_

(vouloir),

Elle ne \_\_\_\_\_ (travailler) jamais.

Paréo noué dans le dos,

Des fruits, des fleurs et des oiseaux,

Le goût du sel sur la peau,

Elle \_\_\_\_\_ (être) belle, j' \_\_\_\_\_ (être) beau.

Sous un baldaquin de tulle,

Une bougie, le clair de lune,

Nos deux corps dans une bulle, le cœur

Et la fortune.

REFRAIN : On ne \_\_\_\_\_ (parler) pas d'amour. L'amour, c'est quoi?

On ne \_\_\_\_\_ (parler) jamais d'amour. Le grand amour, ça n' \_\_\_\_\_ (exister) pas.



Elle \_\_\_\_\_ (fumer), je l' \_\_\_\_\_ (embrasser),

Je \_\_\_\_\_ (cuisiner), elle m' \_\_\_\_\_ (enlacer),

Elle \_\_\_\_\_ (danser), je \_\_\_\_\_ (chanter),

En anglais, en javanais,

Nu sous mon tablier je \_\_\_\_\_ (revivre),

Abandonné sous les baisers parfumés.

C' \_\_\_\_\_ (être) l'amour, je m'y connais,

Jusqu'à ce jour de fin juillet,

Elle \_\_\_\_\_ (sourire), mais je \_\_\_\_\_ (deviner),

Le vent \_\_\_\_\_ [tourner PQP].

Affolé par l'épouvantail, de quelle erreur monumentale,

L'amour, le vrai, le beau, \_\_\_\_\_ [se barrer PQP] au galop.

- 1) Écris un titre à chaque photo !
- 2) Cherche le nombre de chanteurs avec qui Albin de la Simone a travaillé ! Compte en français !
- 3) Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait ! Pourquoi utilise-t-on l'imparfait ici ?
- 4) Mets les verbes entre crochets au plus-que-parfait ! Le plus-que-parfait, pourquoi... ?
- 5) Quel est le contraire de “On **ne** parlait **jamais** d'amour” ?
- 5a) “On **ne** parlait de **rien**”. 5b) “On **ne** parlait de **personne**”. 5c) “On parlait **toujours** d'amour”
- 6) Et que signifie “On **ne** parlait **que** d'amour” ? 5a ? 5b ? 5c ?
- 7) Alors que signifient les deux autres phrases de la question 5 ?  
-  
-
- 8) Dans le cahier, utilise quelques verbes à l'imparfait et écris des phrases du type :  
SI + IMPARFAIT ! Improvise la seconde partie au conditionnel !
- 9) Même exercice avec les verbes au plus-que-parfait : SI + PLUS-QUE-PARFAIT en improvisant la fin de chaque phrase au conditionnel passé.
- 10) Ce chanteur a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Qu'est-ce que c'est ?

## CORRECTION

Elle vivait (vivre) dans la forêt,  
Un cabanon comme elle disait,  
Elle dormait quand elle voulait,  
Ne travaillait jamais.

Paréo noué dans le dos,  
Des fruits, des fleurs et des oiseaux,  
Le goût du sel sur la peau,  
Elle était belle, j'étais beau.

Sous un baldaquin de tulle,  
Une bougie, le clair de lune,  
Nos deux corps dans une bulle, le cœur  
Et la fortune.

REFRAIN : On ne parlait pas d'amour. L'amour, c'est quoi?  
On ne parlait jamais d'amour. Le grand amour, ça n'existait pas.

Elle fumait, je l'embrassais,  
Je cuisinai, elle m'enlaçait,  
Elle dansait, je chantais,  
En anglais, en javanais,  
Nu sous mon tablier je revivais,  
Abandonné sous les baisers parfumés.

C'était l'amour, je m'y connais,  
Jusqu'à ce jour de fin juillet,  
Elle souriait, mais je devinais,  
Le vent avait tourné.

Affolé par l'épouvantail,  
De quelle erreur monumentale,  
L'amour, le vrai, le beau,  
S'était barré au galop.