

La musique

5.1 LA DIVERSITÉ DE LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE

Est-ce que la musique moderne pourrait être aussi intemporelle que la musique du passé

Icônes du patrimoine musical francophone

Musique actuelle

5.2 QUI ÉCOUTE ET APPRÉCIE LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE ?

Qui écoute la musique francophone?

5.3 COMMENT SAUVEGARDER LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE ?

Comment sauvegarder la musique francophone

La menace technologie

La musique

5.1 LA DIVERSITÉ DE LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE

Est-ce que la musique moderne pourrait être aussi intemporelle que la musique du passé

À première vue il est facile de généraliser la musique contemporaine la décrivant comme une musique dominée par le chaos et cacophonies. Même si les chansons de nos jours se ressemblent beaucoup entre elles **quelques unes se démarquent du reste étant dignes de la qualité musicale d'auparavant.**

En outre, acceptant le fait que **de nos jours les artistes sont beaucoup plus nombreux qu'avant, la possibilité qu'il y ait des mauvaises chansons s'accroît au fur et à mesure que les années passent.** Pendant qu'avant il y avait que quelques artistes qui prédominaient dans la radio et la vie quotidienne **comme George Brassens dans les années 50&60;** ce qui implique que si ces artistes étaient talentueux, leurs chansons le seraient et sonneraient en boucle dans les radios, les fêtes et les réunions d'amis.

Néanmoins, le talent et les qualités de certains artistes de nos jours sont loin d'être négligeables mais plutôt irréfutables. Notamment des **artistes comme Adele, Bruno Mars ou même Eminem** dans le genre du rap demeurent des artistes merveilleux dans une époque musicale considérée comme « affreuse » et « peu investie » dans les termes d'effort (des paroles et de la musicalité).

Ce qui en tout compte fait, nous mène à penser qu'au lieu de généraliser on devrait peut être évoluer nous mêmes au lieu d'attendre que la musique demeure la même indéfiniment. Dans le sens de ne pas négliger et amoindrir les artistes contemporains mais plutôt accepter que bien qu'il y en ait quelques uns qui ne suscitent pas le même amour et admiration du public qu'auparavant, **il y a pourtant quelques uns qui seront ce que Maupassant à la littérature française, intemporels.**

Icônes du patrimoine musical francophone

- Ça reflète la société française

Exemples d'artistes célèbres	Nom de chanson	Thème
Charles Aznavour	La bohème	<ul style="list-style-type: none">• La vie en couple mais le couple n'est pas marié• Les années 20, ça reflète une société libérale
Jaques Brel (Belge)	Ne me quitte pas	<ul style="list-style-type: none">• Parle de la déchirure de la séparation• La douleur de la séparation
Brassens	Il n'y a pas d'amour heureux	<ul style="list-style-type: none">• La déchirure de la séparation• Le drame humain de l'impossibilité de l'amour• La nécessité d'aimer malgré le douleur
Françoise Hardy	Tous les garçons	<ul style="list-style-type: none">• La difficulté de vivre sans amour
Serge Gainsbourg	Je suis venu te dire que je m'en vais	<ul style="list-style-type: none">• La séparation
Léo Ferré	Avec le temps	<ul style="list-style-type: none">• L'oubli
Johnny Hallyday (Voir notes)		

La musique

Musique actuelle

Exemples d'artistes célèbres	Nom de chanson et Genre	Célébrité
Daft Punk (Français)	<ul style="list-style-type: none">• Loose yourself to dance• Pop	<ul style="list-style-type: none">• Ils chantent en anglais avec des artistes américains qui sont très connus dans le monde entier• Avec eux ils vont donc accéder à une célébrité internationale
Stromae (Belge)	<ul style="list-style-type: none">• Papa où t'es• Pop	<ul style="list-style-type: none">• Célébrité internationale mais il chante en Français
David Guetta	<ul style="list-style-type: none">• 2U• DJ Français	<ul style="list-style-type: none">• Il gagne 36 millions d'euros chaque année• Il est le deuxième DJ le mieux payé du monde• Il est connu internationalement• Les DJ's sont une nouvelle forme de musique qui est fait a l'instant• Il se produit dans le grand festival internationale comme ULTRA
Bob Sinclar	<ul style="list-style-type: none">• Love generation• Pop	<ul style="list-style-type: none">• Il est DJ mais il chante aussi• Il est très influencé par la musique africaine• Il travaille sur un projet qui s'appelle Africanism All Stars avec des artistes francophones

5.2 QUI ÉCOUTE ET APPRÉCIE LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE ?

Qui écoute la musique francophone?

- Le goût de la musique en France a changé, en 2015 il y avait puisque 80% des Français qui considèrent la musique comme une passion contre 74% en 2006
- 84% des Français déclarent qu'ils écoutent la musique tous les jours et 78% la considèrent comme un moyen pour se relaxer
- Les jeunes représentent 3/4 des consommateurs
- 75% écoutent de la musique sur des sites spécialisés comme Youtube ou Spotify
- 57% des jeunes déclarent la découverte des nouveautés grâce à la radio et 47% grâce à la télévision

5.3 COMMENT SAUVEGARDER LA MUSIQUE FRANCOPHONE CONTEMPORAINE ?

Comment sauvegarder la musique francophone

- Les jeunes Français sont particulièrement vulnérables à l'industrie américanisée parce que la plupart des influences musicale viennent d'au-delà des frontières de l'Hexagone
- Pour combattre les influences, la France utilise la mise en place des quotas pour l'audiovisuel
- La politique adoptée s'appelle "l'exception française" qui impose aux radios pendant les heures d'écoute significative un taux de 40% de programmation d'œuvres créées ou interprétées par des francophones, dont 20% doivent être des nouvel talents.

La musique

La menace technologie

- Depuis de la création de la technologie de l'informatique on voit des menaces envers l'industrie musicale
- Ça c'est à cause de l'augmentation constante d'activités interdites par la loi
- Le téléchargement illégal est responsable d'une chute de presque 50% des ventes de musique en France
- Ça fait que les artistes souffrent beaucoup au niveau financier

“Le meilleur de Johnny 1”

La Famille

Johnny Halliday avait 5 femmes, Sylvie Vartan, Babeth Étienne, Nathalie Baye, Adeline Blondieau et Læticia Hallyday. Il avait deux enfants, une fille et un garçon, David et Laura. Il n'était pas disponible quand il les a eus et il regrette cela. Par contre avec Læticia il avait adopté deux filles Vietnamiennes, Jade et Joy. Cette fois maintenant il était plus disponible et il voulait voir grandir ses deux filles.

Ça fait vingt-et-un ans que il est avec Læticia, ils se sont mariés en 1996 quand elle avait 21 ans. Elle s'occupe d'orphelinat au Vietnam et en Afrique et elle travaille avec UNICEF, elle est très engagée. Ils avaient une relation très unie, ce mariage était le plus durable du chanteur. Ils se respectaient, avaient de l'admiration l'un pour l'autre.

“Personne ne bouge! Spécial Johnny Hallyday- Arte”

Le Chanteur

- C'est l'histoire de
- Un mythe absolu
- Une légende nationale
- Une icône de rock français
- Une idole des jeunes et des moins jeunes
- Idole éternelle dans la mémoire collective
- Un cas rarissime de la persistance dans l'inconscient collectif

La signification de mouvement de Rock and Roll

- Il a commencé à 17 ans
- En 2 ans il est devenu l'idole des jeunes
- Le fossé entre les générations commence à se creuser “les vieux” n'admettaient pas le Rock
- Il y avait des chanteurs à texte qui ne bougeaient pas
- 1961 il avait un concert-festival de Rock qui a commencé à inquiéter les adultes
- 1963 séisme dans le pays
- On commence à regarder les jeunes qui jusque là n'avaient pas d'existence et d'aucun droit (Aznavor: Non je n'ai rien oublié- les mariages arrangés)

1970

- Sa vie est faite d'excès
- La separation avec Sylvie Vartan après 15 ans
- Il a fait une tentative de suicide
- Il a eu des problèmes avec le fisc
- Il a essayé beaucoup de styles différents sans succès

1980

- Il a fait des concerts gigantesques avec Berger
- Berger et lui vont toucher un énorme public

L'enterrement de Johnny

Je crois qu'il faut d'abord se demander si la chanson francophone est vraiment en danger comme on le prétend. Personnellement, je doute que ce soit le cas. Souvenez-vous des Parisiens rassemblés sur les Champs-Élysées pour le dernier hommage à Johnny ! Il y aurait eu près d'un million de fans ! Édith Piaf qui est souvent considérée comme une des plus célèbres chanteuses françaises n'avait mobilisé que 40000 personnes pour son enterrement. Même si c'était énorme, ça n'a rien à voir avec la foule colossale réunie pour le dernier adieu à Johnny.

D'ailleurs, il s'agissait de gens de toutes les générations et puis un album de reprises avait été enregistré juste avant sa disparition. Les artistes impliqués dans ce projet venait d'horizons très divers (chanteurs consacrés comme Benjamin Biolay, artistes plus jeunes, et même des rappeurs !) et tous ces gens pour chanter les grands succès de Johnny ! C'est à dire qu'il existe une multitude d'interprètes respectant la carrière et le talent de Johnny Hallyday ainsi qu'un marché musical réel prêt à acheter ce type de compilation !

Alors, il faudrait que la jeunesse puisse avoir accès aux compositions de Johnny et ainsi mieux les connaître à travers des reprises chantées par des artistes plus jeunes, moins enclins à interpréter de "la variété" ou plus à la mode. Je suis persuadé(e) que si les ados écoutaient ses chansons, ils les adoreraient et si on promouvait les autres talents francophones de cette façon, de nombreux artistes auraient plus de succès non seulement en France, ou dans les pays francophones, mais aussi dans le monde anglophone, par exemple.

