

La Musique Francophone Contemporaine

1. Diversité

2. Qui écoute la musique francophone?

- Qui?
- Fréquence?
- Comment?

3. Sauvegarder la musique

- Quotas
- Menace Technologie

5.1: La diversité de la musique francophone contemporaine

Belgique

Aujourd'hui: Stromae

Hier: Jacques Brel

Icones Française:

Jacques Brel

Édith Piaf

Serge Gainsbourg

Françoise Hardy

Brassers

Africaine:

Ali Farka Toure

Canada:

Celine Dion

Beatrice Martin

Stromae

- Son vrai nom est Paul Van Haver mais son nom de scène est Stromae
- Il est né 12 Mars 1985 à Bruxelles
- Il est un Rwandais Belge musicien, rappeur, chanteur et compositeur.
- La musique de Stromae est fortement influencée par la musique électronique, en particulier la musique belge New Beat.
- Stromae a attiré l'attention du public en 2009 avec sa chanson "Alors on danse" de l'album Cheese, devenu numéro un dans plusieurs pays européens.
- Il a vendu plus de 8,5 millions de disques dans le monde entier
- Papaoutai ensuite été classé numéro 1 en Belgique et en France, numéro 2 aux Pays-Bas et numéro 7 en Allemagne et en Suisse.
- Stromae a été comparé à Jacques Brel et Brel a eu une énorme influence sur Stromae, Stromae couvrant plusieurs de ses chansons



Édith Piaf

- Née en 1915 à Paris, France.
- Chanteuse à l'interprétation et la voix saisissantes, elle a inspiré de nombreux compositeurs, a été le mentor de jeunes artistes tels qu'Yves Montand, Charles Aznavour, Les Compagnons de la chanson, Georges Moustaki.
- Elle connaît une renommée internationale, malgré une fin de carrière rendue difficile par de graves problèmes de santé et une mort survenue à 47 ans.
- À l'automne 1935, elle est découverte au coin de l'avenue Mac-Mahon et de la rue Troyon par Louis Leplée, gérant du cabaret Le Gerny's, sur les Champs-Élysées. À cette époque, Piaf fredonne principalement des chansons du répertoire de Fréhel.
- C'est Leplée qui devient son mentor et son père adoptif et qui, en l'engageant dans son cabaret, lui choisit comme nom d'artiste « la môme Piaf »
- En 1936, Jacques Canetti lui propose de lui faire enregistrer son premier disque, Les Mômes de la cloche.
- En mars 1937, Édith Piaf entame sa carrière de music-hall à l'ABC à Paris, où elle devient immédiatement une immense vedette de la chanson française, aimée du public et ses chansons sont diffusées à la radio. C'est à cette époque qu'elle rencontre Danielle Bonel, cette dernière deviendra sa secrétaire et confidente tout au long de sa carrière.



Lucia

Celine Dion

- Son nom complet est Céline Dion Claudette Dion
- Elle est une chanteuse canadienne-française et est le deuxième musicien gagnant de l'histoire
- Céline Dion est née le 30 mars 1968 à Charlemagne, Québec, Canada
- À l'âge de 12 ans, Céline Dion a enregistré une démo d'une chanson qu'elle avait écrite avec sa mère. Ils ont envoyé la cassette au manager et producteur René Angelil, qui a géré la carrière de la célèbre chanteuse française Ginette Reno. Après avoir entendu l'enregistrement et invité Dion à jouer pour lui en personne, Angelil l'a immédiatement signée à la condition qu'il aurait le contrôle complet sur sa carrière.
- La musique de Dion a été influencée par des genres allant du rock et du R & B au gospel et au classique. Ses enregistrements sont principalement en français et en anglais, mais elle chante aussi en espagnol, italien, allemand, latin, japonais et mandarin.
- Dion est l'artiste canadien le plus vendu et l'un des artistes les plus vendus de tous les temps avec des ventes record de plus de 200 millions d'exemplaires dans le monde.
- Elle a gagné 5 Grammys



Louane Emera:

- Elle est née le 26 novembre 1996 et son vrai nom est Anne Peichert
- Son premier concours de chant était 'L'Ecole des Star' quand elle avait 13 ans et elle a obtenu la 5ème place.
- Elle était compétitrice dans l'émission 'The Voice' en 2013 où elle parvient à se hisser jusqu'aux demi-finales.
- Elle a lancé son premier single 'Jour 1' à la suite de la tournée.
- Louane a été contactée par Éric Lartigau pour jouer le rôle de Paula dans son film.
- Février 2015: elle décroche 'Le César du meilleur espoir féminin'.
- Février 2015: Son album 'Chambre 12' se classe numéro un au palmarès de ventes en France.



Lucia

Évolution de la musique rock en France:

- L'histoire de la musique rock en France est **très similaire à l'histoire du rock américaine** ou anglais.
- L'ère de la chanson française qui régnait pendant les 60 a suivi le succès des pionniers de rock and roll internationaux.
- Leur style vocale a été remplacé, par un rock progressif pendant les années 1970 et la vague de la musique punk a la fin de la décennie.
- **2000: les goûts musicaux ont vraiment changé:** la musique française contemporaine commencer à être dominée par **l'électro**: ces groupes franchiront les frontières et devenir fameuse.
- Le rock français est des groupes dont les membres (souvent masculins) ont en moyenne une vingtaine ans.
- Ces groupes ont évolué par nombreuse représentations en direct, dans concerts à Paris ou à Bordeaux.
- Chacun a son propre style mais joue principalement sur une base commune de guitare, basse, batterie pour créer un chanson qui fait référence à des groupes rock plus anciens.
- Cela représente une hommage aux influences historiques musicales effectué en même temps que l'innovation créative.

L'Importance de la musique dans l'histoire (e.g: guerre, politiques etc...)

- L'histoire nous a montré que la musique servait à **aider les soldats à faire face aux traumatismes, au stress et aux problèmes engendrés par la guerre**: ça élève le niveau de conscience et les esprits des gens. La musique a été utilisée pendant les guerres qui remontent à des milliers d'années. Alors que les instruments et les outils peuvent avoir changé, le message de la musique pendant les guerres elle-même, est resté le même.
- On peut utiliser la musique comme **un moyen de transmettre leur message au monde**. En outre, il était également utilisé pour envoyer des mots d'encouragement, de frustration et de résistance aux soldats qui combattaient la guerre.

"Le Déserteur", Boris Vian:

- C'est une célèbre chanson **anti-guerre** écrite par le chanteur français **Boris Vian**
- Libérée le 7 mai **1954 dans la Guerre d'Indochine** et c'est une réaction au recrutement de la guerre
- C'est une lettre ouverte au **président de la République** de l'époque qui déclare que il refuse de battre et participer et il explique ses raisons
- Le chanson il a été interdit par le censeur français d'être vendu ou diffusé jusqu'en 1962.

Analyse de la chanson:

- Il dénonce la guerre comme étant une bêtise humaine et il dit que ce que fait " Monsieur President" est une absurdité.
- Cette chanson est donc un appel à la paix et il incite les gens à désertier

5.2: Qui écoute et apprécie la musique francophone contemporaine?

- La musique contemporaine francophone fait partie d'un mouvement **populaire et dynamique** qui continue depuis des siècles à faire réagir les gens par ses paroles, rythmes et mélodies.
- En France la musique représente **l'activité culturelle préférée des jeunes de 15-24 ans.**
- **Le Printemps de Bourges** (fondé en **1977**): **le festival le plus important en France** pour célébrer et promouvoir les tendances changeants de la musique francophone contemporaine
- La France est le seul pays européen où **la musique nationale domine les statistiques** avec deux tiers des ventes musicales totales
- **Magazine LYLO**: disponible gratuitement dans les bars musicaux, les salles de concert et en ligne, avait toute l'information sur les concerts et les événements musicaux à Paris et autour (L'Île-de-France)
- Le Prix Félix-Leclerc de la chanson: stimule la création, production et la diffusion de la chanson francophone au Canada
- Amadou (Mali) et Mariam ont 3 fois remporté la Victoire de la Musique à la cérémonie de remise de prix qui se tient annuellement en France depuis 1985.

Statistiques de Musique:

Ex 4 Pg. 97

- En **2015, 80%** des Français pensent que la musique est une **passion** et un plaisir contre 74% en 2006 donc on peut dire que l'écoute de la musique est en progression
- Ceux qui écoutent de la musique, **84% disent qu'ils l'écoute tous les jours** car ils la considèrent comme un forme de se **relaxer** et de se couper du reste du monde (78%)
- **73%** des jeunes pensent que la musique est **plus une activité culturelle** que le cinéma (62%) et la télévision (32%)
- **76%** des jeunes recherchent la musique en **Internet** mais aussi on découvre de nouvelles musique dans la **radio (57%)** et la **télévision (47%)**. Les jeunes sont les plus friands de la musique et ils sont les **3/4 des consommateurs**. 75% l'écoute sur des sites spécialisés: 38% dans sites de partage de vidéos (e.g:Youtube); 28% sur réseaux sociaux; 12% sur webradios; 4% dans sites musicaux. Cependant, 57% des jeunes déclarent que ils découvrent de musique sur la radio et 47% a la télévision.

Les Jeunes Français:

pg 94

- L'appareil préférée quand ils écoutent de la musique est leur **ordinateur ou portable.**
L'utilisation des disques, baladeurs et le radio a fortement diminué
- Les jeunes écoutent **2 heures** de musique par jour et 28% d'entre eux souvent plus longtemps
- Aujourd'hui, les préférences des jeunes en terme de genre musical, sont extrêmement variées. Selon Opinion Way, les 15-24 ans apprécient plus particulièrement le RnB (45 %). Derrière, la pop et le rock demeurent toujours aussi populaires (42 %). Enfin, le rap (38 %), la musique électro (28 %) et la chanson française (26 %).
- Le rap soit –et de loin– la musique préférée de l'Hexagone.
- **64%** des jeunes écoutent la musique via **YouTube**, 20 % des Français admettent avoir téléchargé illégalement de la musique)

Festival: Les Francofolies de Montreal:

- Fondées en **1989**
- C'est un **festival** de la chanson francophone annuel à **Montréal**.
- Quinzaine de spectacles en **septembre**
- Environ **500,000 personnes**
- La mission = '**promouvoir la chansons d'expression française**, de favoriser sa **diffusion** et de stimuler la circulation des artistes de toute la francophone'
- Il y a des spectacles d'artistes francophones de divers horizons musicaux et de divers nationalités
- Il y a des artistes bien connus: des artistes de l'heure et figures montantes
- Il y a des spectacles gratuits et payants
- Les Francofolies représentent l'oeuvre à grand spectacle la plus grande du monde francophone entier



Festival de Musique: Vieilles Charrues Festival:

- Le festival se tient chaque année en **Juillet** dans la ville de **Carhaix à Bretagne en France**
- Le **plus grand festival** de musique en France: attirant **plus de 200,000** personnes chaque année (2011: 270,000; 2016: 278,000)
- Beaucoup d'artistes renommés tels que les Black Keys, les Arctic Monkeys, Bruce Springsteen et The Cure, avec beaucoup de styles musicaux et de générations différentes: c'est un festival multi genre.



5.3: Comment sauvegarder la musique francophone contemporaine ?

La Musique en Déclin:

- La musique moderne des jeunes aujourd'hui a des **refrains cacophoniques** et des textes **impropres, sales et obscènes**: dans les chansons, on écrit de grossiers mots, sur les organes intimes de l'homme ou de la femme et de la pornographie.
- La grande majorité de jeunes musiciens sont **malformés**: beaucoup sont ceux qui ne reçoivent pas une vraie initiation musicale de avant et aussi ceux qui ne voient pas même l'extérieur d'une école de musique sans parler de l'intérieur de ses salles de classe.
- Ils sont plus **enclins au populisme et au sensationnel**.
- Ils ne prennent pas assez de temps pour écrire leurs textes.
- La musique la plus vendue et plus consommée par la jeunesse est le phénomène triste de la société.
- Les clips télévisés de les chansons montrent de la **nudité, des images grossières**, la sexualité précoce, les grossesses non désirées etc...
- **Si la musique moderne continue ainsi, on peut dire que il va chuter les valeurs et de régression sociale au lieu de éduquer les jeunes**
- Ce difficile d'imaginer que la musique est destinée pour les chanteurs à se exprimer de un forme créative.

"La Menace Technologie"

Pg 99 Ex 3

- **L'internet et nouvelles technologies menace l'industrie musicale** dû au fait d'activités comme **le téléchargement illégale** qui sont interdites par la loi et ca rapide augmentation
- Le téléchargement illégale est responsable d'une chute de presque **50%** des ventes de musique en France: tout ca a causé que milliards de euros sont perdus et de **pertes économiques**
- **Les artistes souffrent le plus au niveau économique** car on peut écouter un album en ligne illégalement sans payer rien

"L' Exception Française" pg98

- Les française veulent soutenir le concept de 'diversité culturelle' mais aussi ils cherchent toujours à promouvoir "l'exception française"
- Une 'industrie Américanisée' menace l'identité nationale: il existe un danger de perdre tout ce qui est culturelle français.
- Les jeunes sont très vulnérables car ils sont exposés des influences qui viennent d'au-delà des frontières de l' Hexagone
- L'un des outils utilisés par la France pour combattre l'influences étrangères et des mises en place des quotas pour l'audiovisuel (radio, TV etc...) en que si concerne de titres francophones: Ils sont imposé une loi ou dans les radios française 40% doivent être créées par des francophones et 20% de ca doivent être de nouveaux talents
- Cependant, ce but et cette idée peuvent être contradictoires car on peut dire que nous devons être exposée d'autres cultures au lieu d'être placée dans "une cage"

Victoire de la Musique:

- C'est une **cérémonie annuelle** depuis **1985** de remise de prix en France
- Des trophées 'Victoires' sont décernés à des artistes du monde de la musique produits dans pays francophone
- C'est l'équivalent des Césars pour le cinéma et des Molières pour le théâtre
- Ce qui vote sont **40% d'artistes, 40% de professionnels de la production musicale et 20% d'autres professionnels** d'autres milieux du monde de la musique
- Certaines trophées sont **décernés par le public**: sur **SMS et internet** surtout pour la victoire du "Groupe ou artiste Révélation du public de l'année" et "Chanson de l'année"
- Approx. **6000 spectateurs** qui avaient la chance d'être la
- En 2015: Christine + the Queens et Julien Doré ont remporté les titres dans les catégories de l'artiste féminine et masculin de l'année; David Guetta a gang 'le prix des 30 ans de la musique électronique'



La Nouvelle Star: une émission de télévision française basée sur le format à succès de Pop Idol et X Factor ou le but principal est de trouver un nouveau talent dans le monde musical.

French Touch: le genre musical né en France dans les années 1990 qui est reconnu internationalement comme la version françaises de la musique house.

Johnny Hallyday:

- **Légende populaire** pour tous les ages: il **représente le rock français**: portrait d'une **icône du rock**: il a cru le rock francophone
- Un cas très rare de permanence de l'innocence collectif
- Sa carrière est une suite de réinventions et de renaissances
- Il fait découvrir le rock a le jeunesse française dans **les années 60**
- Il pensait que jamais il deviendrait un icône en France
- Il deviendrait en moins de 2 ans, **l'idol des jeunes**
- Le jeunesse n'existent pas comme groupe (sous la domination de leurs parents) - avec le mouvement de rock, c'est a partir de cette moment que la jeunesse se manifestaient et le rock a changé ca
- Les gens de plus de 30 ans pensait que le rock était un musique de fou par contre, les jeunes l'adoraient: **séparation generationelle**- grand opposition entre les jeunes et les adultes
- Ca presence scénique a révolutionner les jeunes —> **bouger**
- Les arts, la musique comme la littérature sont valorisées tant come les personnes françaises comme par l'état français



Questions

- *Est-ce que la musique moderne pourrait être aussi intemporelle que la musique du passé?*

Actuellement, on continue à écouter des chansons qui se résistent au passage du temps. Donc, nul ne doute que la musique du passé soit intemporelle. Cependant, nous ne savons pas à coup sûr si tel est le cas de la musique moderne.

Aujourd'hui, il y a une grande variété de différents genres de musique et chanteurs et beaucoup de chansons qui sont très populaires et connues. Donc, on peut dire que cette chanson pourrait être intemporelle et transmise de génération en génération.

Par contre, c'est évident que actuellement on peut écouter une grande variété de musique à cause de nouvelles technologies mais autrefois l'industrie musicale était très limitée. Dans les années 60, il y avait seulement une radio nationale en France qui passait tout le temps les mélodies des éternels comme Mike Brandt ou George Brassens. Tout le monde les écoutait parce qu'ils n'avaient pas de choix entre différents genres musicaux comme aujourd'hui. Par conséquent, les artistes sont devenus très connus. Donc, il n'est pas certain que la musique moderne devienne éternelle. À mon avis, les paroles les plus connues peuvent continuer à l'avenir tandis que les autres peuvent disparaître. Je peux donc conclure que les chansons françaises modernes ne sont pas aussi indémodables que celles de l'avenir, mais il faut sauvegarder le patrimoine de la musique française.

- *Croyez-vous que nous sommes tous nés avec un désir naturel pour la musique?*

On peut dire que naturellement on est directement connecté pour la musique depuis qu'ils sont nés. Je pense que même si vous n'avez pas de talent musical ou si vous ne jouez d'aucun instrument, nous aimons tous la musique et écouter de la musique a plusieurs conséquences positives. La musique a été avec nous aussi longtemps que nous pouvons nous souvenir collectivement et de nombreux bébés sont joués avant leur naissance. Les bébés aiment le rythme et pour eux, c'est une activité amusante. On peut donc dire que depuis un très jeune âge les gens ont un désir naturel de musique.

Par contre, il y a des personnes qui pensent qu'il y a des personnes qui ne sont pas fortement attirées par la musique et que nous ne sommes pas tous nés avec un désir naturel pour la musique.

- *Est-ce que vous téléchargez de la musique? À peu près combien de fichiers MP3 possédez-vous?*

Maintenant, pour écouter de la musique j'utilise une application de musique qui s'appellent Spotify. Il s'agit d'un service d'écoute en ligne qui vous donne accès à plus de 30 millions de chansons, depuis votre ordinateur ou smartphone. Environ 75 millions comme moi l'utilisent mais ce qui est vrai c'est qu'il y a de plus en plus de personnes qui téléchargent illégalement de la musique. C'est très facile d'utiliser et offre beaucoup d'avantages car l'application offre un accès direct aux fiches des artistes et des albums de toutes les périodes et styles musicaux.

Lucia

- *Pour vous quels sont les avantages de télécharger de la musique?*

Bien que le téléchargement illégal de musique en ligne entraîne des dangers énormes, on peut dire qu'il y a des avantages car il offre un téléchargement instantané et beaucoup moins cher pour ceux qui écoutent de la musique. Même si cela peut sembler controversé, la musique illégalement téléchargée contribue à augmenter la renommée des artistes et il pourrait être possible que l'argent qu'ils ne dépensent pas en achetant de la musique est dépensé dans les concerts.

- *Est-ce que le téléchargement illégal est un vrai danger? Pour qui? Pourquoi?*

On peut dire que le téléchargement illégal est un danger pour les artistes les moins connus qu'ont besoin de l'argent afin de réussir comme artistes et pour gagner sa vie. Toutefois, je crois que pour les grandes artistes le téléchargement illégal n'est pas dangereux. Car ils reçoivent beaucoup d'argent pour chaque concert qu'ils font, pour la publicité d'eux, et pour les millions de gens qui payent pour écouter sa musique, le téléchargement illégal n'a pas un effet néfaste sur leur carrière car ils ne sont pas autant affectés par celle-ci car ils reçoivent beaucoup d'argent déjà. Mais pour quelques artistes français, qui ne sont pas aussi connus comme les artistes anglaises et américaines, le téléchargement illégal est vraiment négatif car ils ont besoin de l'argent pour pouvoir faire des concerts et se faire plus connue.

- *Comment peut-on sauvegarder les artistes et l'industrie musicale?*

C'est clair que la musique actuelle française n'est pas aussi influente que la musique américaine ou anglaise donc il faut que les gouvernements des pays francophones font quelque chose pour sauvegarder les artistes et l'industrie musicale française. Ce que les gouvernements pourront faire est célébrer des festivals musicaux dans les villes les plus connues comme Paris pour attirer les étrangers et les locaux. Une autre possibilité c'est avoir un canal dans la télévision qui est de musique francophone exclusivement. Alors, ça va faire connaître les chansons françaises à plus de gens.

- *QUE PEUT-ON FAIRE POUR SAUVEGARDER UNE CHANSON FRANCOPHONE DE QUALITÉ?*

Je pense que si la chanson francophone est vraiment en danger comme on le prétend il faut faire des choses pour la sauvegarder. Un exemple, est de quand des Parisiens ressemblés sur les Champs-Élysées pour le dernier hommage à Johnny Hallyday quand il a mort: il y avait plus d'un million de fans de toutes les générations! En plus, les artistes qui sont impliqués sur ce projet venaient de sites très divers pour chanter les grands succès de Johnny! (e.x: Benjamin Bolay, artistes plus jeunes et même des rappeurs.) Donc, on peut conclure qu'il existe une multitude d'interprètes respectant la carrière et talent de Hallyday. Un autre exemple est Edith Piaf, qui est souvent considérée comme une des plus célèbres chanteuses françaises et son enterrement avait mobilisé 40000 personnes.

Alors, il faudrait que la jeunesse puisse avoir accès aux compositions de Johnny et ainsi mieux les connaître à travers des reprises chantées par des artistes plus jeunes, moins enclins à interpréter de "la variété" ou plus à la mode. Je suis persuadé(e) que si les ados écoutaient ses chansons, ils les adoreraient et si on promouvait les autres talents francophones de cette façon, de nombreux artistes auraient plus de succès non seulement en France, ou dans les pays francophones, mais aussi dans le monde anglophone, par exemple.

Lucia

- *Que savez-vous des différents musiciens dans le monde francophone?*

Ce que je sache sur la musique francophone est qu'il y a plein des différentes genres de musique dans la catégorie de musique francophone. Il y a du rock, pop, reggae etc. On a les musiciens classiques comme Édith Piaf, Jacques Brel et Serge Gainsbourg, et on a les musiciens contemporaines comme Céline Dion et Stromae (appelée aussi le nouveau Jacques Brel). Maintenant, la préoccupation de ces musiciens contemporaines est si leur musique va être intemporelle ou pas. Mais il faut qu'on souligne que ça va être vraiment difficile car la musique francophone est en train de perdre de l'influence a cause des chansons célèbres américaines et anglaises. Donc il faut qu'on fasse quelque chose pour sauvegarder la musique francophone. Une autre aspect qu'il vaut la peine de souligner c'est que les musiciens francophones utilise fréquemment son musique pour adresser des problèmes globales ou personnels de leur moment. Par exemple, Boris Vian avec son chanson "Le déserteur" élève le niveau de conscience sociale et politique des gens sur la guerre de France contre l'Indochine. Aussi il est vraiment utile pour les soldats pour élever leur morale en temps de guerre.

- *Est-ce que vous écoutez de la musique francophone?*

J'écoute de la musique français du temps en temps parce que je l'aime bien et ca m'amuse beaucoup. Aussi, la musique francophone a des chansons iconiques qu'il faut écouter pour avoir de la culture musical, par exemple 'La vie en rose', 'Paroles, paroles' ou 'Ne me quitte pas'. Mais, il faut que je disse que j'écoute de la musique francophone contemporaine aussi, comme certaines chansons du Mika et Stromae. Pour moi comme espagnole, écouter de la musique français est vraiment utile pour améliorer mon niveau de français.

- *On dit que la musique francophone est en déclin. Que pensez-vous de cette option?*

Bien sur, l'industrie de musique de la France a été coupée en moitié, et elle réagit toujours. On peut dire que la chanson francophone est en crise! C'est claire que la musique actuel français n'est pas aussi influent que la musique américaine ou anglais et la sur exposition de la musique Américaine peut cause que les gens oublient la musique de se pays. C'est n'était pas seulement la musique qui est menacé, une 'industrie Américanisée' menace l'identité nationale: il existe un danger de perdre tout ce qui est culturelle français. À mon avis, il aurait fallu que le gouvernement réagisse avant que les choses empirent. un des outils utilisés par la France est de imposer une loi ou dans les radios française 40% doivent être créées par des francophones. J'en déduis donc que ca, avec plus des festivals musicales françaises va faire connaitre les chansons francophones a plus de gens

Lucia

- *À votre avis la musique francophone contemporaine a-t-elle de meilleures qualités que la musique du passé?*

Actuellement, un des artistes le plus populaire en France est Stromae, un Belge musicien, rappeur, chanteur et compositeur.

La musique contemporaine de Stromae est fortement influencée par la musique électronique, en particulier la musique belge New Beat. En 2009, il a attiré l'attention du public avec sa chanson "Alors on danse," qui est devenu numéro un dans plusieurs pays européens. De plus, cette artiste a vendu plus de 8,5 millions de disques dans le monde entière. Néanmoins, il ne faut pas oublier les grandes artistes du passé, qui restent intemporelles dans l'industrie de la musique, par exemple, Céline Dion, une chanteuse canadienne-française qui est la deuxième musicienne gagnant de l'histoire. Dion est un des artistes les plus vendus de tous les temps avec des ventes record de plus de 200 millions d'exemplaires dans le monde.

- *Est-ce que les nouveaux musiciens francophones sont aussi talentueux que les musiciens du passé?*

Cependant, je crois que que les nouveaux musiciens ne sont pas aussi talentueux que les musiciens du passé. C'est évident que les goûts musicaux se manifestent chez les enfants, et actuellement ça est la musique moderne, qui contient des refrains cacophoniques et des textes impropres. A mon avis, ceci est dû à la grande majorité des jeunes musiciens qui sont malformés et qui ne reçoivent pas une vraie initiation musicale. Malheureusement, cette musique est la plus consommée par la jeunesse et donc, la mieux vendue. Il faut souligner également que les clips télévisés qui l'accompagnent expose de la nudité gratuitement, et ça est la raison pour la quelle on a de conséquences néfastes chez les jeunes (manque de courtoisie + perte des valeurs morales) Je finirai en disant que si la musique continue ainsi, au lieu d'être un moyen d'éduquer la population, on va développer une régression sociale.

- *Quel rôle les concours de musique télévisés comme La Nouvelle Star etc... jouent-ils?*

Aujourd'hui, on a des émissions de télévision en France avec la mission de trouver des nouveaux talents Français, par exemple, La Nouvelle Star, qui est une réplique francophone du X Factor, (un programme anglophone très populaire). De cette manière, beaucoup des jeunes chanteurs ont l'opportunité de découvrir leurs talents musicaux et prouver sa valeur en public. Par exemple, Louane était compétiteur dans l'émission "the voice" est après être arrivée au demi-finales, elle a commencé sa carrière artistique. De plus, elle est devenue la sensation de l'année avec son album Chambre 12 et elle se classé n°1 au palmarès des ventes en France en Février 2015.

Expressions Clés

Expressions clés

Expressing time and frequency

auparavant
dans le passé
il y a longtemps

actuellement
de nos jours
en ce moment
à l'heure actuelle

entretemps
pour le moment
pour l'instant

à l'avenir
dans un avenir proche
désormais
d'ici peu
tôt ou tard
un de ces jours
à court/moyen/long terme
d'un jour à l'autre

d'habitude
de façon générale
de temps en temps
des fois/parfois
en général
fréquemment
la plupart du temps
rarement
régulièrement
souvent
toujours

Expressions clés

pour la plupart
Ils résistent pas à...
Comment peut-on comprendre...?
Ils sont plus enclins à...
phénomène triste du siècle
Les choses doivent évoluer pour
survivre.
Si les choses continuent ainsi...
Où finirons-nous?

Expressions clés

Il va sans dire
tout naturellement
le concept de...
Les jeunes sont particulièrement
vulnérables.
dans ce domaine
quant à
un moyen efficace
une perte en termes économiques
Je trouve que la technologie
simplifie ma vie
en dépit de
Je me méfie de...

Expressions clés

dans le cadre de
la façon dont...
Il est également important...
Cela permet de...

Expressions clés

Il est rare de nos jours de...
Je n'ai pas d'opinion fixe.
à volonté
Dans la plupart des circonstances...
Les adolescents se définissent
principalement par rapport à leurs
amis.
La musique continue à être le
moyen le plus efficace pour...
à la suite de
Il faut qu'on se rende compte de...

Expressions clés

Ce genre de musique ne m'attire pas
Je ne peux pas vivre sans musique
La musique électronique me donne envie de danser
La musique me fait penser à autre chose que le quotidien
ou les ennuis
La musique me fait sourire et me rend heureux (-euse)
La musique me remonte le moral
Le rythme est entraînant
Les paroles me disent quelque chose.
Les paroles me font penser à...

Expressions clés

Les musiciens modernes
ont souvent un talent
prodigieux.
Je ne dirais pas...
Il faut admettre...
sans parler de...
en tant que...
Il est important pour moi
de...
autrement dit
Je n'ai jamais eu l'occasion
de...