

## Top ten quotations ARLES

“Quand on me cherche, on me trouve”- Julien

- Dans le dortoir à leur première rencontre Julien lance cette réplique
- Cette phrase renforce deux aspects du personnage de Julien
- En disant cela Julien donne une autre image très contradictoire de lui-même. En effet on vient de le voir sur le quai de la gare très sensible et ici il se donne un air d'enfant dur et violent= une masque qu'il porte au collège pour pouvoir survivre dans cet environnement
- Collège=dépeint à plusieurs comme un endroit où la loi de plus fort règne
- Cette réplique montre une distance entre les deux jeunes garçons qui passent la première partie du film à s'opposer... Julien veut s'imposer ici

“C'est quoi un youpin”- Julien

- Posée par Julien à son frère dans la cour+ montre bien la naïveté de Julien
- Il est en effet coupé de la réalité et ne sait pas vraiment ce qui se passe exactement en dehors des murs protecteurs de son collège
- Bien que les Juifs soient constamment traqués par la Gestapo et que la guerre soit bien réelle= Julien n'est pas conscient de la gravité de la situation
- Le terme youpin= très familier+ employé au lieu de juif
- Cet aspect montre que Julien a entendu quelqu'un le prononcer, et comme jeune enfant il demande ce que le mot veut dire sans la moindre idée de l'ampleur de sa signification= pejorative

Julien: “T'as peur?”

Jean: Tous le temps

- Renforcent plusieurs idées principales
- L'idée de menace est exprimée. Jean sait qu'il est au collège car il est recherché par la Gestapo= a cause de ses origines Jean doit se cacher pour éviter d'être arrêté par les soldats allemands
- “Tous les temps” souligne la peur constante qu'il éprouve, où qu'il soit ou quoi qu'il fasse. Il sait qu'il peut être découvert à tout instant
- Le téléspectateur ressent de la sympathie et de la compassion pour ce jeune enfant qui, au lieu de pouvoir s'amuser comme tous les autres enfants, ne peut pas vivre son enfance= c'est l'idée de l'enfance volée qui est exprimée ici
- Ces mots témoignent aussi de l'amitié intime qui s'est installée entre les deux enfants= Jean qui, jusqu'à là était très réservé et mystérieux s'ouvre enfin à Julien et lui fait partager non seulement ses sentiments mais également ne cache pas ses origines

“Je suis protestant”- Jean

- En prononçant ces mots Jean montre deux aspects de son personnage
- Tout d'abord il cache sa vraie identité en clamant être protestant, en effet il sait qu'il est en perpétuel danger et ne veut pas divulguer la vérité
- De plus, le jeune enfant doit mentir pour se protéger et cela renforce l'idée de l'enfance volée

- Bien sûr en cachant sa différence il va en clamer une autre et va alors se séparer des autres enfants qui le trouvent déjà mystérieux
- En étant protestant il ne peut pas se livrer aux mêmes rituels religieux que les petits catholiques

“Plus ils sont riches, plus ils sont voleurs”- Joseph

- Souligne plusieurs idées principales sur le personnage de Joseph
- Mots expriment la différence de classe sociale qu’il existe entre Joseph et les enfants du collège
- Joseph est pauvre tandis que les élèves sont issus de familles aisées
- Cette réplique renforce ainsi le caractère privilégié de cet environnement
- Bien que ce soit la guerre et qu’il y ait des pénuries, ces enfants sont protégés
- Deuxièmement, en prononçant ces mots= Joseph fait parti de son sentiment d’amertume envers les élèves. Il les envie d’avoir tant d’argent

“Y a que moi trinque, c’est pas juste..”- Joseph

- Tout d’abord les mots et grammaire souligne la condition social de Joseph- il utilise une langue familière avec des expressions telles que “y a que” “trinque” et une grammaire erronée “y a que” et “c’est pas”
- Avec cette réplique, Joseph exprime le sentiment d’injustice qu’il ressent après avoir été renvoyé par Père Jean pour avoir pris part au marché noir avec les élèves. Les enfants riches sont impunis mais lui est renvoyé
- Phrase est d’autant plus importante qu’elle explique ce qui pousse a Joseph à dévoiler à la Gestapo que les trois enfants sont cachés au collège. Joseph prendre sa revanche

“Pensez qu’il y a des gens plus malheureux que vous”- Père Jean

- Phrase prononcée pendant la confession de Julien fait allusion subtilement aux enfants juifs que Père Jean cache et plus généralement aux juifs persécutés
- Bien que Julien souffre du froid, Père Jean lui demande de penser à ceux qui ont des problèmes plus graves
- Évidemment cela fait référence à la religion catholique qui se doit de penser aux autres, mais ici cette phrase a un double sens

“Dis donc toi, tu sais pas lire, ce restaurant est interdit aux youtres”- Milicien

- Réplique prononcée par milicien à M. Meyer le vieux monsieur juif dans le restaurant
- Cette réplique est importante puisqu’elle dénonce les traitements infligés aux juifs pendant l’Occupation allemand
- Elle démontre que les juifs n’étaient pas acceptés dans certains lieux publics pendant l’occupation et renforce le message de la pancarte aux bains publics “interdits aux juifs”= les juifs sont en effet exclus de la société
- Aussi intéressant de noter la façon dont le milicien s’adresse à Monsieur Meyer. Quelques seconds avant il lui avait dit “vos papiers Monsieur”. Cependant, dès qu’il s’est aperçu que M.Meyer était juif, il a changé sa façon de lui parler

- Il passe de vouvoiement "vos" au tutoiement "toi, tu" et emploie une registre très familier comme pour humilier cet homme
- Il utilise en effet "tu sais pas lire" et "youtres" = très dégradant puisque c'est une injure à caractère raciste envers les juifs

"Au revoir les enfants"- Père Jean

- En utilisant "au revoir" Père Jean veut protéger les enfants de l'atroce réalité
- Il sait bien qu'il va être déporté et au lieu de leur dire "adieu" qui signifierait qu'il ne reverrait plus les enfants, il leur dit un tendre "au revoir" pour masquer la réalité= brutalité de la guerre
- "les enfants" souligne la relation attachante entre les enfants et Père Jean qui a été jusqu'à maintenant leur protecteur
- Phrase très simple accentue la brutalité de cette scène
- En employant des mots très simples et très humains Malle veut mettre en valeur la violence de ce qui se passe= c'est un vrai contraste

"Plus de quarante ans ont passé et jusqu'à ma mort je me rappellerai chaque seconde de ce matin de janvier"- voix off Louis Malle

- Phrase poignante prononcée alors que Julien regarde ses amis et Père Jean partir renforce la brutalité des événements
- D'une côté cinématographique, cette réplique vient casser le silence de la scène et intensifié le drame du film
- De plus, en ajoutant sa voix au film Malle renforce la réalité des faits et le côté autobiographique de l'histoire
- Finalement, les mots "plus de quarante ans" et "jusqu'à ma mort" souligne l'impact de cette atroce tragédie sur la vie de Louis Malle

## Themes

### L'enfance

Raconté à travers les expériences de Julien et il se focalise sur deux jeunes garçons . L'enfance se caractérise par l'ignorance, l'innocence, le jeu et ces aspects sont bien présents dans le film

- L'innocence
  - Ce qui frappe le téléspectateur= l'innocence de Julien par rapport a la guerre et ses atrocités (eg. Demande a son frère ce quoi un youpin"= souligne sa naïveté + quand il apprend que Julien est juif, cela n'a aucun importance pour lui
- Un très jeune garçon
  - Présenté comme étant très jeune ce qui est suggéré par sa réaction quand il quitte sa mère sur le quai de la gare
  - On apprend aussi qu'il souffre d'énurésie= il urine encore dans son lit la nuit

- L'espièglerie

- Nous soyons en temps de guerre, ces enfants restent des enfants et nous les voyons, espiègles, jouer et se taquiner comme toute enfant de leur âge
- La guerre ne semble ni les arrêter dans leur jeu ni les perturber
- Dans la cour de l'école les enfants prennent plaisir à jouer aux échasses, et dans le forêt ils se défoulent pendant la chasse au trésor
- Pendant ces scènes on arrive à oublier que le film est tourné dans un contexte de guerre

## La perte de l'innocence

Autre thème très présent dans le film est la fragilité de l'innocence et sa destruction. En effet au cours du film on voit Julien perdre son innocence. Plusieurs aspects contribuent à cette perte de l'innocence: des personnages, mais également des événements

- Un monde d'adultes

- Joseph est le premier à sortir Julien du monde des enfants en le confrontant au marché noir
- En outre pratique, c'est Joseph qui force la brutalité de la guerre dans le monde de Julien en collaborant avec les allemands

- L'atrocité de la guerre

- L'innocence et la naïveté de Julien sont détruites quand Jean et Père Jean sont déportés à la fin du film
- On voit très bien la réalisation de cette réalité sur le visage de Julien dans la scène finale
- Julien a été protégé toute son enfance par ses parents mais aussi entre les mur de ce collège- soudainement son cocon protecteur est percé

- L'exemple des plus grands

- Au collège les jeunes garçons côtoient aussi des plus grands, de l'âge du frère de Julien, qui eux ont d'autres intérêts que les plus petits
- En effet ils parlent des petites copines, fument des cigarettes et il y a aussi certaines allusions sexuelles

## L'amitié

Thème qui est flagrant est bien sûr celui de l'amitié. Toute l'histoire repose sur l'évolution de la relation entre Julien et Jean

- Une amitié grandissante

- Le téléspectateur suit les différentes étapes de l'amitié entre les garçons avec des débuts difficiles, la découverte d'un secret, et finalement une amitié qui devient une grande complicité
- Chaque étape aura des scènes phares comme la présentation de Jean à Julien, la scène dans le forêt, la scène de la lecture, etc.= des nombreuses scènes dans le film capturent cette amitié

- De plus, il est intéressant de noter que les techniques cinématographiques contribuent aussi à la représentation de cette amitié avec des plans rapprochés sur les deux enfants et des gros plans sur leurs regards
- Une vraie amitié
  - Bien que les autres enfants se moquent de Jean et le trouvent bizarre, Julien est intrigué par cet élève
  - Cette curiosité va le pousser à trouver le secret de Jean
  - Même quand Julien découvre que Jean est juif, cela ne change rien à cette amitié grandissante
- La culpabilité et les remords
  - On sent très bien la culpabilité de Julien quand en classe son regard dénonce son ami
  - C'est parce qu'il voulait le protéger et qu'il se préoccupait de lui qu'il l'avait regardé
  - Malheureusement ce signe d'amitié a de lourdes conséquences et Julien ne peut que se sentir coupable
  - Ce sont ses remords qu'on peut aussi comprendre quand à la fin du film Malle dit "Plus de quarante ans ont passé et jusqu'à ma mort je me rappellerai chaque seconde de ce matin de janvier"

### La guerre et l'antisémitisme

Un film qui parle de la guerre et plus particulièrement de la France sous l'occupation allemande pendant la deuxième guerre mondiale et la persécution du peuple juif

- La vie en temps de guerre
  - Présente d'une façon très réaliste la vie quotidienne en temps de guerre et aussi soit la dominance de l'armée allemande
  - Nombreuses scènes dépeignent le rationnement, les pénuries et les conditions de vie pendant la guerre telles que les couvre-feux et les coupures d'électricité
  - La présence de l'armée allemande est aussi bien représentée tout au long du film
  - Il ne faut pas oublier aussi la représentation de la Résistance à travers les personnages de François et Père Jean et de la collaboration avec Joseph
  - Malle s'est attaché aux détails de la guerre pour rendre cette histoire réaliste
- La persécution des juifs
  - Ce film traite de l'Holocauste et comme tout film de ce genre, il aborde les mêmes thèmes avec la persécution du peuple juif, l'antisémitisme, la déportation et les camps de concentration
  - De nombreuses scènes exposent cette persécution comme celle au restaurant avec M. Meyer, des pancartes avec "interdit aux juifs" ou le port de l'étoile jaune
  - Bien sûr le fait que Jean se cache dans le collège et les conséquences tragiques pour Père Jean qui protégé des enfants juifs